**Мастер-класс**

**по теме «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством пальчикового рисования»**

**Цель мастер-класса:**

- познакомить педагогов ДОУ с опытом работы по теме «Развитие мелкой моторики рук посредством пальчикового рисования»;

- поделиться опытом с коллегами в художественной росписи на бумаге нетрадиционными методами рисования (пальчиковое рисование);

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;

- повышение профессионального мастерства участников;

- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

**Задачи:**

- закрепить теоретические знания педагогов ДОУ по развитию мелкой моторики рук дошкольников

- познакомить участников мастер-класса с этапами разучивания и разнообразными видами пальчиковых игр.

- содействовать появлению желания участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

**Материалы и оборудование:**

- магнитная доска;

- раздаточный материал: листы бумаги формата А4, гуашевые краски, кисточки, перламутровый гель с блёстками, влажные салфетки, стаканы с водой.

**Ход мастер-класса**

Здравствуйте уважаемые коллеги, я рада видеть вас на нашем мастер-классе!

Сегодня мы с вами поговорим о важности развития мелкой моторики рук для развития ребенка, об одном из способов его развития – занятиях пальчиковым рисованием.

Вначале я хочу спросить у вас: почему так важна мелкая моторика и для чего нужно её развивать? (ответы) .

Действительно, уровень развития мелкой моторики рук напрямую связан с уровнем развития речи и познавательной сферы ребёнка.

Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить. Важно начинать работу по развитию мелкой моторики с рождения. В нашем случае с раннего дошкольного возраста.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве.

Родителей всегда волнует вопрос, как правильно подготовить ребёнка к школе. Наша задача – объяснить родителям насколько важным является развитие мелкой моторики для дальнейшего овладения ребенком письмом.

Сейчас я хочу с вами поделиться опытом в художественной росписи на бумаге нетрадиционными методами рисования (пальчиками).

Такие занятия подойдут деткам от 1 года до 4 лет.

Существуют различные техники рисования пальчиковыми красками (продемонстрировать образцы работ).

Рисование ладошкой. Отпечатки ладошек могут с легкостью превращаться в различных зверей и птиц. Сначала образ будете дорисовывать Вы, а потом малыш сам начнет угадывать изображение и дорисовывать его сам.

Рисование пальчиками. Отпечаток делается пальчиком. Пальчиком удобно раскрашивать специальные раскраски для малышей.

Рисование губками. Можно использовать специальные наборы губок и спаржей, или же сделать самим из обычной хозяйственной губки. Губкой легко закрасить большие поверхности.

Рисование с помощью трафаретов. Трафареты можно использовать готовые, а можно вырезать самим. Положив трафарет на белый лист, предложите ребенку закрасить пространство внутри трафарета с помощью пальчиков или губки.

Рисование кисточками. Используются кисти, как и для «рисования» любыми другими красками.

И сейчас мы с вами порисуем. Сегодня мы будем в работе использовать гуашь, Уважаемые коллеги, но сначала мы с вами поиграем в пальчиковые игры.

**1. «Колобок»** - имитируем скатывание колобков.

Раскатаем колобок,

Колобок – румяный бок.

Будем сильно тесто мять,

Будем маме помогать.

**2. «Пила»** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки.

Пилим, пилим мы бревно,

Очень толстое оно.

Надо сильно постараться,

И терпения набраться.

**3.Моя семья**

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

Такие упражнения важно проводить в начале деятельности.

Теперь, уважаемые, коллеги, предлагаю вам самим попробовать расписать белые листочки. Надеюсь, вы получите настоящее наслаждение от собственного творчества!

А для вдохновения я вам поставлю чудесную музыку Петра Ильича Чайковского «Вальс цветов».

Для начала нужно сделать трафарет для нашего цветка. Приложите свою ладошку к чистому листку бумаги и обведите её.

Далее, в зависимости от того, какого цвета будет цветок, ладошка «раскрашивается» кисточкой и пальчиком пририсовываются стебель и листья.

Для того, чтобы получилась настоящая цветочная поляна, необходимо в нижней части листа нарисовать травку и разноцветные цветы.

На цветочной поляне всегда светит яркое солнце – нарисуем и солнышко.

А теперь **«оживим»** наш рисунок с помощью геля-блеска.

Эта работа очень понравится детям младшего и среднего возраста, а так же поможет им научиться создавать ещё пока очень лёгкую композицию.

Давайте, теперь посмотрим на свои творения и самокритично оценим себя, дорогие коллеги. Ведь мы ещё не художники, а только учимся! Свои рисунки вы можете забрать с собой на добрую память.

Девочки, вы все молодцы!

Я благодарю вас за внимание и вашу активность! И призываю всех использовать пальчиковое рисование в работе с детьми: в режимных моментах и образовательной деятельности. Удачи вам!